

يتكون هذا الاختبار من (100) سؤال موضوعي من نوع الاختيار من متعدد، الإجابة عنها إجبارية. ظلل بقلم الرصاص بشكل غامق الدائرة التي تشير إلى الإجابة الصحيحة في المكان المخصص لذلك في نموذج الإجابة المرفق.

رسوم توضيحية يدوية

1. نستطيع تحقيق البروز والتجسيم من خلال:
 - أ- اللون
 - ب- الظل والنور
 - ج- الخط
 - د- الملمس
2. يختلف الرسم عن التصوير وذلك باعتماده على:
 - أ- الخط
 - ب- المساحة
 - ج- الكتلة
 - د- الألوان
3. أفضل أنواع الألوان للرسم التوضيحية:
 - أ- الزيتي
 - ب- الإكريليك
 - ج- الأحبار
 - د- الخشب
4. رسم الواقع عن طريق الاختزال والحذف هو رسم :
 - أ- واقعي
 - ب- تجريدي
 - ج- سريلي
 - د- تعبيرى
5. كل الخطوط المائلة تلتقي عند نقطة التلاشي وهذا من قواعد:
 - أ- التوازن
 - ب- الإيقاع
 - ج- المنظور
 - د- الانعكاس
6. رسم الطبيعة الصامتة (still life) يعني:
 - أ- رسم كل ما في الطبيعة
 - ب- رسم عناصر واقعية مرتبة من قبل الفنان
 - ج- رسم تشريحي للجسم البشري
 - د- الطبيعة الحية مباشرة
7. النسب تعني:
 - أ- علاقة الجزء بالجزء، والجزء بالكل
 - ب- علاقة لونية جمالية
 - ج- علاقة الخطوط ببعضها البعض
 - د- العلاقة بين الفاتح والغامق
8. رسم الموديل وهو الرسم التشبيهي (figurative) وهو يعني رسم:
 - أ- الوجه فقط
 - ب- الجسم كاملاً
 - ج- الطبيعة الحية
 - د- الطبيعة الصامتة
9. يؤكد الفنان على أسلوبه الخاص من خلال:
 - أ- الخطوط والأشكال
 - ب- الزمن الذي يستغرقه في رسم اللوحة
 - ج- اختيار الخامات والأدوات
 - د- طريقة عرضه لأعماله
10. كلمة اسكتش (sketch) تعني الرسم:
 - أ- الدقيق
 - ب- السريع
 - ج- الكامل
 - د- فن الطبيعة
11. الاتزان في العمل الفني هو:
 - أ- تعادل القوى المتضادة
 - ب- انسجام
 - ج- انسجام الخطوط
 - د- تباين القوى
12. أكثر الخطوط إحياءً بالوداعة والرشاقة هي الخطوط:
 - أ- المستقيمة المائلة
 - ب- المستقيمة العمودية
 - ج- المستقيمة الأفقية
 - د- المنحنية

13. الذي يعطينا إحساساً بالرتابة والنظام هو:
- أ- الإيقاع
ب- التماثل
ج- التوازن
د- الحركة
14. قلم الرصاص الذي يعطيك أعلى درجة وضوح هو القلم:
- أ- 2B
ب- 3B
ج- B
د- 8B
15. يعتمد التعبير بالخط بشكل كبير على:
- أ- نوع الخط
ب- لون الخط
ج- سماكة الخط
د- عدد الخطوط
16. كل مما يلي من وظائف اللون ما عدا واحدة هي الوظيفة:
- أ- الجمالية
ب- الواقعية
ج- التحذيرية
د- الخيالية
17. قلم الرصاص المفضل للرسم الحر هو قلم:
- أ- 2H
ب- H
ج- 4B
د- HB
18. أكثر الأدوات مناسبة للرسم حيث يعطيك تأثيراً بصرياً مناسباً هو :
- أ- قلم الرصاص
ب- قلم الحبر
ج- الطباشير
د- الريشة
19. نسمي المنطقة الأكثر أهمية في العمل الفني بـ:
- أ- المنطقة الفاتحة
ب- المنطقة الغامقة
ج- المنطقة الوسط
د- النقطة المحورية
20. العنصر الذي يحتل معظم مساحة اللوحة هو:
- أ- الخط
ب- الاتزان
ج- الشكل
د- الظل

تكنولوجيا التصميم الجرافيكي

21. الوسيط الطباعي المستخدم في طباعة الأوفست هو:
- أ- كلثية
ب- شاشة
ج- زنكوجراف
د- بليت
22. أرقام وجه الملزمة الثالثة لصحيفة يومية عدد صفحاتها 20 صفحة:
- أ- 6,15
ب- 5,16
ج- 6,16
د- 5,15
23. يطلق على الصحيفة ذات القياس النصفى اسم:
- أ- الملزمة
ب- البلاطو
ج- التابلود
د- الكاملة
24. ورقة على شكل شبكة من المليمترات المطبوعة بلون الأزرق الفاتح تستخدم في مرحلة إخراج الصحف:
- أ- الماكيت
ب- الجلاتين
ج- الجلاسي
د- يدوية
25. الأخبار القصيرة يستخدم لها عنوان:
- أ- عمودي
ب- ثانوي
ج- عريض
د- ممتد

- 26 الورق الذي يصنف على أن خفيف، قليل المتانة، وقصير العمر، شديد التشرب للسائل هو ورق:
- ا- الطباعة
ب- التصوير
ج- الجرائد
د- المجلات
- 27 يطلق على الورق الذي يستخدم في عمل أغلفة الكراسات المدرسية والملفات، ويكون خالياً من الشوائب ويتحمل الطي اسم ورق:
- ا- البريستول
ب- المانيلا
ج- الحائط
د- الرسم
- 28 صفحات الكتاب التي تعرض المادة المطبوعة وتحمل أرقاماً متتالية تسمى:
- ا- المتن
ب- الملاحق
ج- الأوائل
د- بطانة الكتاب
- 29 تكون مساحة النص لصفحة مطبوعة قياس (17 * 24) إذا علمت أن مساحة النص إلى مستطيل الصفحة هو 50% :
- ا- 24*0.705 سم
ب- 11.98*16.92 سم
ج- 8.5*12 سم
د- 34*48 سم
- 30 يرمز للورق ذي القياس (118.9 * 84.1) بالرمز:
- ا- A0
ب- A1
ج- A2
د- A3
- 31 الآلات الطباعية التي تستخدم الأحرف المطاطية هي آلات:
- ا- المونوتيب
ب- الفلسكو
ج- التيبو
د- الروتو
- 32 يطلق على العملية التي تنفذ على المطبوعات لجعل أجزاء منة بارزة وأخرى غائرة اسم:
- ا- البصم الساخن
ب- التشكيل
ج- الكوفراج
د- التهذيب
- 33 يطلق على التجليد الذي يستخدم لإنتاج كتب قيمة ، وذات جودة عالية ، اسم التجليد:
- ا- الميكانيكي
ب- الفني
ج- الجرافيكي
د- الكرتوني
- 34 عدد طيات الملزمة الثمانية :
- ا- 5
ب- 4
ج- 3
د- 2
- 35 صحيفة يومية عدد صفحاتها 40 صفحة يكون عدد الملازم المطلوب لتشكيلها هو:
- ا- 10
ب- 8
ج- 6
د- 4
- 36 نظام الطباعة الذي تتميز أجزاؤه الطباعية بأنها غير معكوسة هي:
- ا- الغائرة
ب- المستوية
ج- البارزة
د- المسامية
- 37 الأحبار التي تجف بالأشعة فوق البنفسجية وبالبلمرة هي أحبار الطباعة من السطح:
- ا- المستوي
ب- النافذ
ج- الغائر
د- البارز
- 38 من مميزات الحبر المستخدم في الطباعة الملساء أنه:
- ا- غير قابل للذوبان
ب- قابل للذوبان
ج- سريع الاختلاط
د- يمزج بالزيت

39. الحبر الذي يستخدم في طباعة الصحف يجف بواسطة:

- أ- التجفيف
ب- التبخير
ج- الترسيب
د- التغلغل

40. النظام الطباعي المستخدم لدى الفنانين التشكيليين هو:

- أ- اللترست
ب- الليثوغراف
ج- الاستنساخ
د- الاستانسيل

التايوغرافي

41. استخدم الخطاطون والنساجون في أوروبا ثلاثة أنواع من الخطوط، واحدة من الخطوط التالية ليست منها، الخط:

- أ- الروماني
ب- القوطي العادي
ج- الهيرقطي
د- القوطي الدائري

42. الخط الذي اعتبره الباحثون والمؤرخون القلم العربي الأصيل هو خط أهل:

- أ- مكة
ب- مصر
ج- النبط
د- اليمن

43. أثبتت النقوش الأثرية في أمر الكتابة العربية أن العرب أخذوا كتاباتهم عن:

- أ- اليمن
ب- جنوب الجزيرة العربية
ج- الأنباط
د- مصر القديمة

44. الخط الذي جاء بعد خط المسند في العصر الجاهلي هو الخط:

- أ- الأرمي
ب- النبطي
ج- الحميري
د- الثمودي

45. العصر الذي يعتبر عصر ازدهار ورخاء في الخطوط هو:

- أ- الأموي
ب- العباسي
ج- الأندلسي
د- الفاطمي

46. الخط الذي دخل الجزيرة العربية مع دخول المبشرين الأوائل بالنصرانية حتى أصبح فيما بعد قلم الكنائس الشرقية هو الخط:

- أ- الثمودي
ب- الأرمي
ج- الليحاني
د- الصفائي

47. استطاع المبدعون اختراع قلم الحبر السائل في العصر:

- أ- العباسي
ب- العثماني
ج- الأموي
د- الفاطمي

48. الخليفة الذي أمر بوضع ضوابط للغة العربية:

- أ- أبوبكر الصديق
ب- علي بن أبي طالب
ج- عمر بن الخطاب
د- عثمان بن عفان

49. الفنانون الذين أبدعوا الفن التصويري هم:

- أ- الإيرانيون
ب- الأتراك
ج- المغاربة
د- المصريون

50. كان منطلق الخط في مصر ديوان:

- أ- الكتابة
ب- الإنشاء
ج- التدوين
د- الرسم

51. واضع قواعد خط الثلث من نقط ومقاييس وأبعاد هو:

- أ- ابن البواب
ب- الأصفهاني
ج- ابن مقلة
د- ممتاز بيك المستشار

52. الوزير والمحقق الذي ضبط الخط العربي، ووضع له المقاييس، ونبع في خط الثلث هو:
- أ- أبو علي محمد بن مقلة الوزير
ب- إبراهيم الشجري
ج- ابن البواب
د- ابن مقلة
53. الخط الذي يعني خط الصحيفة الذي ابتكره قطبة المحرر هو:
- أ- خط الثلث
ب- خط الثلثين
ج- الخط الكوفي
د- خط الطومار
54. أطلق العلماء على الفترة التي نشأت فيها الكتابة المسمارية اسم عصر:
- أ- نهاية الكتابة
ب- بدء الكتابة
ج- العصر الحجري
د- عصر الآثار
55. الخط الذي تمتاز حروفه بالاستقامة وتكتب غالباً باستخدام المسطرة طولاً وعرضاً هو الخط:
- أ- الرقعي
ب- الديواني
ج- الثلثي
د- الكوفي
56. أكثر أنواع الخطوط التي تحتل التشكيل هي:
- أ- الثلث
ب- النسخ
ج- الفارسي
د- الرقعة
57. إسطوانة مصنوعة من العاج وهي مصممة إلا من تجويف مركزي ضيق مصمم لحمل قلم أو أكثر:
- أ- المدى
ب- المداد
ج- قراب القلم
د- صندوق المجرة
58. من أسماء الخطوط التي لها ارتباط بأسلوب الكتابة:
- أ- الواضح
ب- الدقيق
ج- المرجع
د- اللازورد
59. أبسط الخطوط اللاتينية وأكثرها تناسقاً وقابلية لاشتقاق خط لاتيني هندسي منه:
- أ- TAHOMA
ب- GOTHIC
ج- MAYRID
د- ROMAN
60. الهامش الخالي في الطباعة والموجود بين قاعدة السطر الأول والسطر الثاني يعني تحديد المسافة بين:
- أ- الفقرات
ب- السطور
ج- الفراغات
د- الكلمات

التصميم الإعلاني و الترويج الإلكتروني

61. أول إعلان مطبوع ظهر في:
- أ- أوروبا
ب- أفريقيا
ج- آسيا
د- أمريكا
62. أول ظهور لاستخدام الإذاعة في الإعلان كان في القرن:
- أ- الخامس عشر
ب- السابع عشر
ج- التاسع عشر
د- العشرين
63. من أنواع الإعلان حسب الجمهور المستهدف من الإعلان:
- أ- العام
ب- الإرشادي
ج- التذكيري
د- التنافسي
64. من الوظائف التي يؤديها الإعلان بالنسبة للمستهلك:
- أ- البحث عن مكان السلع
ب- تسهيل مهمة الاختيار بين السلع
ج- زيادة السعر
د- منح شهرة للتاجر

65. من العوامل التي تساعد في إحداث الأثر الإعلاني على المستهلك:
- أ- ظهور الإعلان لمرة واحدة
ب- التكاليف الباهظة للإعلان
ج- الاستمرار
د- الغاية
66. تقسم الصحف من حيث الصدور إلى صحف:
- أ- دولية
ب- أهلية
ج- محلية
د- أسبوعية
67. من أشكال الإعلانات المجمعَة إعلانات:
- أ- الأعداد الخاصة
ب- الاجتماعية
ج- الوفاة
د- حركة الطائرات
68. إعلانات المساحة هي الإعلانات التي تنشر:
- أ- في وسط الصفحة
ب- على جانبي الصفحة
ج- في آخر الصفحة
د- في أسفل الصفحة
69. عملية التصحيح التي تتم على الإعلان من خلال حذف وإضافة مواد وترتيبها بشكل متناسق ومترابط يطلق عليها اسم التصحيح في:
- أ- المونتاج
ب- الألوان
ج- الصور
د- النصوص
70. من العمليات التي يمر بها تصميم الإعلان:
- أ- اختيار فريق العمل
ب- أعداد الصور والرسوم التي ستدخل في الإعلان
ج- الالتزام بنمط واحد للإعلان
د- استخدام التقنيات التقليدية في تصميم الإعلان
71. الأشكال والرسوم في الإعلان تكون:
- أ- ذات بعدين
ب- ذات ثلاثة أبعاد
ج- ذات بعد واحد
د- حسب وضعها في العمل
72. واحدة من الأركان التالية ليست من أركان الترويج:
- أ- تنشيط المبيعات
ب- تخفيض الأسعار
ج- العلاقات العامة
د- الإعلان
73. إحدى العبارات الآتية تعد من الفوارق بين العلامة التجارية والاسم التجاري:
- أ- العلامة التجارية أكثر شمولاً من الاسم التجاري
ب- الاسم التجاري أكثر شمولاً من العلامة التجارية
ج- العلامة التجارية خاصة لتجار الجملة
د- الاسم التجاري خاص لتجار التجزئة
74. قامت إحدى الشركات بحملة تقديم عروض وتسهيلات بالدفع لمنتجاتها، يصنف هذا الإعلان على أنه إعلان:
- أ- اقتصادي
ب- استجابي
ج- تكتيكي
د- خاص
75. تعتمد عملية نجاح التصميم الإعلاني بشكل أساسي على:
- أ- قدرة المصمم على الابتكار
ب- ثمن التصميم
ج- مساحة التصميم
د- كثرة الألوان

76. استخدام الألوان الجذابة في تصميمها هي إحدى الشروط الواجب توفرها في إعلانات:
- أ- الصحف
ب- الإنترنت
ج- البريد
د- الطرق
77. يطلق على الرسالة الإعلانية التي تعتمد على المعلومات الحقيقية دون محاولة إثارة القارئ أو المشاهد اسم الرسالة الإعلانية:
- أ- التفسيرية
ب- الوصفية
ج- الخفيفة
د- ذات الحوار
78. نوع الدافع الشرائي من خلال عرض سلعتين بسعر واحدة هو دافع:
- أ- الخوف
ب- الوفرة
ج- الأطمئنان
د- التقليد
79. إذا أردنا أن نجعل المساحة الإعلانية تبدو أكبر و أوسع فإننا نطلي المساحة باللون:
- أ- القاتم البارد
ب- الفاتح البارد
ج- الفاتح الحار
د- القاتم الحار
80. من العناصر المستخدمة في الحملات الإعلانية:
- أ- القضاء على المنافسين
ب- القضاء على السلع المنافسة
ج- وقت بداية الحملة الإعلانية
د- التسوق المباشر

التصوير الفوتوغرافي

81. تختلف قدرة العدسات على تجميع الأشعة الضوئية وفقاً لـ:
- أ- طول بعدها البؤري
ب- لون الأشعة
ج- شدة الأشعة
د- حجم الصورة
82. "ستائر معدنية دقيقة ومتداخلة تحدد نسبة الضوء الداخل إلى آلة التصوير" هذا تعريف:
- أ- فتحة العدسة
ب- الغالق
ج- حلقة الضبط البؤري
د- الناقل
83. الرمز الذي يمثل عمق المجال هو:
- أ- B
ب- D
ج- AV
د- A
84. كاميرا بعدة أحجام يستخدمها المحترفون، وهي غالية الثمن، وعدستها غير ثابتة، وهي من نوع الكاميرات العاكسة أو غير العاكسة تسمى كاميرا:
- أ- مدمجة
ب- رقمية
ج- الجيب
د- 35 ملم
85. تسمى عملية مزج لونين لنحصل على لون آخر مختلف عملية:
- أ- طرح الألوان
ب- خلط الألوان
ج- جمع الألوان
د- تركيب الألوان
86. نوع المرشح الذي يستخدم للحصول على وصف دقيق كامل للمادة المصورة حتى لا تظهر الصورة باهتة هو مرشح:
- أ- التباين
ب- الضباب
ج- التصحيح
د- الاستقطاب
87. اللون المكمل للون القرمزي هو اللون:
- أ- الأزرق
ب- الأحمر
ج- الأصفر
د- الأخضر
88. الأداة الحساسة للضوء في الكاميرات الرقمية والتي تقوم مقام الفلم في الكاميرات العادية تسمى:
- أ- الغالق
ب- فتحة العدسة
ج- مصفوفة الشحن الضوئي
د- العدسة

89. مقدار كمية التفاصيل التي تستطيع الكاميرا أن تلتقطها تسمى:
- ا- البيكسل
ب- الكثافة النقطية للصورة
ج- الشبكية
د- الإلكترونات
90. الخلفية التي ليس لها علاقة بالموضوع وهي مساحات عديمة التفاصيل، ولها لون أو ظل رمادي يتناسب مع الموضوع تسمى خلفية:
- ا- غير مناسبة
ب- محايدة
ج- مندمجة
د- منفصلة
91. هو أساس التكوين ويعني النظام والترتيب المنطقي حيث يكون كل عنصر من عناصر الصورة في مكانه الذي يظهر فيه على أحسن وجه فيعطي الانطباع المطلوب:
- ا- تحليل الموضوع
ب- الفرز والعزل
ج- التنظيم والتنسيق
د- التركيب
92. يختار المصور أحد الأشكال الهندسية لتكوين صورته، وهذا الشكل يؤكد على الخطوط والمستويات الأفقية أو زيادة الإحساس بالارتفاع وهو:
- ا- المستطيل
ب- المربع
ج- الدائرة
د- المثلث
93. أفضل طريقة للتصوير في الخارج هي جعل الشمس:
- ا- أمامك
ب- خلفك
ج- فوقك
د- بجانبك
94. هناك عدة منابع ضوئية منها تلك المصممة لتركيز الضوء بكثافة كبيرة على أي جزء أو بقعة معينة من الجسم وهي:
- ا- الضوء العادي
ب- الحزمة الضوئية
ج- البقعة الضوئية
د- الشعاع
95. تحدث الظلال الطويلة للأجسام عندما تكون الشمس :
- ا- وقت الظهر
ب- قرب الأفق
ج- في كبد السماء
د- في منتصف الليل
96. الضوء الذي ينتج عنه ظهور التفاصيل الكثيرة وينتج عنه تسطح للموضوع هو الضوء:
- ا- الهالة
ب- الخلفي
ج- الأمامي
د- الجانبي
97. مكان تثبيت الفلم السالب بين المكثف والعدسة في جهاز التكبير يسمى :
- ا- حامل الصورة السالبة
ب- قاعدة تثبيت الأوراق الحساسة
ج- قاعدة تثبيت الفلاتر
د- المكثف
98. المرحلة الثانية من عمليات تظهير الفلم الملون السالب هي:
- ا- التجفيف
ب- الترسيخ
ج- الغسيل
د- التبييض والتثبيت
99. العملية المسؤولة عن إظهار الصورة المخفية في الفلم وتحويلها إلى مرئية هي:
- ا- الطباعة
ب- التحميص
ج- النسخ
د- الحفظ
100. المادة المستخدمة لإيقاف عملية الإظهار هي:
- ا- الميثول
ب- بروم البوتاسيوم
ج- سلفايت الصوديوم
د- حامض الخل
- انتهت الأسئلة